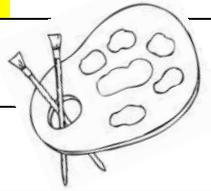


GUÍA 4 ARTES VISUALES



CURSO 8° A Y B	SEMANA : 8 al 12 de Noviembre
ARTE Prof. Ana Vidal	Evaluación: 10% nota semestral

OA 4 : Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo

Instrucciones:

- Lee atentamente los criterios para desarrollar el análisis de obras de arte.
- Completa para cada obra su análisis según los siguientes criterios.
- Recuerda que puedes buscar información para completar cada criterio

SOPORTE

Es la base para el desarrollo artístico
Ej: madera, lienzo, etc.



Contexto

Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

ESTILO

Color, Pincelada, perspectiva utilizada en la creación visual
Ej: pincelada dura, colores fríos, etc.



Técnica

Son los materiales utilizados en la elaboración de una obra artística. Ej: óleo, témpera, etc.

Contenido

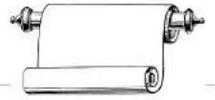
Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.



Activar V
Ver a Config

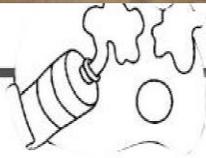


CRITERIO: CONTEXTO



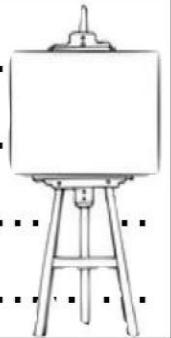
Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

CRITERIO: TÉCNICA



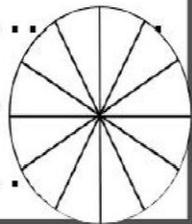
Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

CRITERIO: SOPORTE



Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

CRITERIO: ESTILO



Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

CRITERIO: CONTENIDO

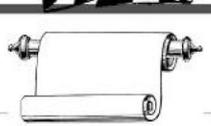


Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Obra: “ **Ronda Nocturna**” **Rembrandt**



CRITERIO: CONTEXTO



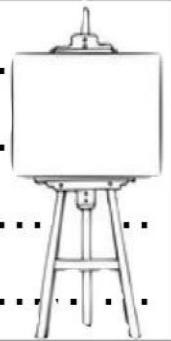
Four horizontal lines for writing, with a dotted line in the center of each line.

CRITERIO: TÉCNICA



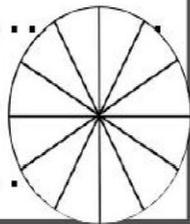
Four horizontal lines for writing, with a dotted line in the center of each line.

CRITERIO: SOPORTE



Four horizontal lines for writing, with a dotted line in the center of each line.

CRITERIO: ESTILO



Four horizontal lines for writing, with a dotted line in the center of each line.

CRITERIO: CONTENIDO



Four horizontal lines for writing, with a dotted line in the center of each line.

Obra: “ **Autorretrato**” **Frida Kahlo**



¿EN QUÉ TENEMOS QUE PONER ATENCIÓN PARA INTERPRETAR ESTA OBRA?



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308

Recolectemos Los siguientes materiales

- **1 hoja de Block ó un cartón de tamaño similar.**
- **1 trozo de tela de 25 x 25 cm aprox. (polera vieja por ej.)**
- **Lápices variados, témpera, lo que tengas a mano para pintar.**
- **1 papa o zanahoria.**

